



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»  
Новичихинского района Алтайского края  
Токаревский филиал

Согласовано Заместитель директора по УВР от «24» июня 2022 г.  Е.С. Короб подпись расшифровка	Утверждаю Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»:  И.Е Рудко Приказ №35 от «24» июня 2022 г.
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
Арт-студия «Мое творчество»  
начальное общее образование  
1-4 класс (смешанная группа)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хромина Лариса Юрьевна,  
учитель начальных классов

с. Токарево 2022

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»  
Новичихинского района Алтайского края  
Токаревский филиал**

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР от «24» июня 2022 г. _____/Е.С. Короб подпись                      расшифровка</p>	<p>Утверждаю Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»: _____ И.Е Рудко</p> <p>Приказ №35 от «24» июня 2022 г.</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
Арт-студия «Мое творчество»  
начальное общее образование  
1-4 класс (смешанная группа)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хромина Лариса Юрьевна,  
учитель начальных классов

с. Токарево 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности Арт-студия «Мое творчество» разработана на основе:

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
- Примерной программы внеурочной деятельности «Моя художественная практика» ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» Москва, 2022.
- с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей МКОУ «Мельниковская СОШ» (ФГОС) Новичихинского района (утверждено: Приказ от 15.06.2021 № 30\3.

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения примерной программы:** 1 год, по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов

практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие

его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## **Содержание курса**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных (рыбки), игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт).

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком» (новогодняя елка).

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного.

Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или

Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

#### *1. Овладение универсальными познавательными действиями*

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;



классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### *2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### *3. Овладение универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

### **1 год**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрическиехудожественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

#### **Распределение часов по модулям**

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Графика». Графическая практика	1	4	5
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	2	7	9
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	1	5	6
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	1	8	9
5	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	1	2	3
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика	1		1
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика	0,5	0,5	1
	Итого:	7,5	26,5	34

#### **Тематическое планирование**

№	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Графика». Графическая практика	1	4	5
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники	1		1

	изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)			
2	Линии и формы в природе. Осенние листья. Кружатся листья. Композиция из листьев.		3	3
3	«Удивительный аквариум»		1	1
Модуль «Живопись». Живописная практика		2	7	9
4	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	1		1
5	«Каждому цветку своё время», натюрморт		1	1
6	«Букет для вас», проект		1	1
7	«Осенняя природа», пейзаж		1	1
8	«Осень в фруктовых красках», натюрморт		1	1
9	«Сказочный зимний лес», пейзаж. Новогодняя елка.		1	1
10	«Галерея сказочных героев»		1	1
11	«Моё настроение», композиция		1	1
12	«Что нам дарит зима?», коллаж Выставка творческих работ	1		1
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		1	5	6
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	1		1
14	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс		1	1
15	«Домашний любимец», композиция		1	1
16	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега		1	1
17	«Завертелась карусель», мастерская лепки: каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки		2	2
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		1	8	9
18	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
19	«Волшебное превращение листьев», аппликация		1	1
20	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка)		2	2
21	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс		1	1
22	Декоративное рисование (тинга-тинга)		1	1
23	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры)		1	1
24	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике		1	1

	оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)			
25	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)		1	1
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		1	2	3
26	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1
27	«Город сказочных построек»		2	2
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		1		1
28	Экскурсия по выставке детского творчества или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		1
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика		0,5	0,5	1
29	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии). Фотопенэр на тему «Цветы (деревья) распускаются!»	0,5	0,5	1
Итого:		7,5	26,5	34

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	1		1		Устный опрос
2.	Линии и формы в природе.		1	1		практическая работа
3.	Осенние листья.		1	1		практическая работа

4.	Кружатся листья. Композиция из листьев.		1	1		практическая работа
5.	«Удивительный аквариум»		1	1		практическая работа
6.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	1		1		Устный опрос
7.	«Каждому цветку своё время», натюрморт		1	1		практическая работа
8.	«Букет для вас», проект		1	1		практическая работа
9.	«Осенняя природа», пейзаж		1	1		практическая работа
10.	«Осень в фруктовых красках», натюрморт		1	1		практическая работа
11.	«Сказочный зимний лес», пейзаж. Новогодняя елка.		1	1		практическая работа
12.	«Галерея сказочных героев»		1	1		практическая работа
13.	«Моё настроение», композиция		1	1		практическая работа
14.	«Что нам дарит зима?», коллаж Выставка творческих работ	1		1		практическая работа
15.	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	1		1		Устный опрос
16.	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс		1	1		практическая работа
17.	«Домашний любимец», композиция		1	1		практическая работа
18.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега		1	1		практическая работа
19.	«Завертелась карусель», мастерская лепки: каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки		1	1		практическая работа

20.	«Завертелась карусель», мастерская лепки: каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки		1	1		практическая работа
21.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1		Устный опрос
22.	«Волшебное превращение листьев», аппликация		1	1		практическая работа
23.	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка))		1	1		практическая работа
24.	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка))		1	1		практическая работа
25.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс		1	1		практическая работа
26.	Декоративное рисование (тинг-тинга)		1	1		практическая работа
27.	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры)		1	1		практическая работа
28.	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)		1	1		практическая работа
29.	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)		1	1		практическая работа

30.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1		1		Устный опрос;
31.	«Город сказочных построек»		1	1		практическая работа
32.	«Город сказочных построек»		1	1		практическая работа
33.	Экскурсия по выставке детского творчества или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		1		Устный опрос;
34.	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии). Фотопенэр на тему: «Цветы (деревья) распускаются!»	0,5	0,5	1		Устный опрос; Практическая работа
	Итого:	7,5	26,5	34		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В зависимости от темы занятия

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа курса внеурочной «Моя художественная практика» (начальное общее образование)/– ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» Москва, 2022.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ Интернет

#### **Технические средства обучения:**

мультимедийный проектор;  
экспозиционный экран;  
персональный компьютер для учителя (ноутбук);  
фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

#### **Наглядные пособия:**

коллекция презентаций по темам занятий;  
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;  
муляжи для рисования;  
натюрмортный фонд (натура для изображения);  
электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

#### **Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:**

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М,  
цветные карандаши,  
пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);  
живописные материалы (гуашь, акварель);  
пластические материалы (пластилин, глина);  
декоративные художественные материалы (аквагрим);  
бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);  
кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8;  
клей;  
ножницы;  
линейка;  
стеки; доска для лепки и др.;  
нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);  
классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;  
ученические столы и стулья;  
стол для учителя.



