

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»  
Новичихинского района Алтайского края

Согласовано Заместитель директора по УВР от « 24 » июня 2022 г. <i>Е.С.Короб</i> руководитель расшифровка	Утверждено Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»; <i>И.Е.Рудко</i> И.Е. Рудко Приказ № 33 от «24» июня 2022 г.
---	--

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
по направлению -художественно-эстетическая творческая деятельность  
«Музыкальный театр»  
начальное общее образование  
1-4 класс (смешанная группа)

Составитель:  
Дармакова Лилия Владимировна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Мельниково, 2022

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»  
Новичихинского района Алтайского края**

Согласовано Заместитель директора по УВР от «_24_»_июня_____2022 г _____/Е.С.Короб_____ подпись                      расшифровка	Утверждено Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»: _____ И.Е Рудко Приказ №_____ от «24_»_июня_____2022 г.
--	---

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
по направлению -художественно-эстетическая творческая деятельность  
«Музыкальный театр»  
начальное общее образование  
1-4 класс (смешанная группа)

Составитель:  
Дармакова Лилия Владимировна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Музыкальный театр» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства Просвещения № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта НОО» от 31 мая 2021 года
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей МКОУ «Мельниковская СОШ» (ФГОС) Новичихинского района (утверждено: Приказ от 15.06.2021 № 30\3.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### **Актуальность программы**

Театрализованные постановки, инсценирование сказок и небольших пьес для детей младшего школьного возраста используются в практике педагогов школы очень давно. Изменения во ФГОС стали причиной того, что театральная деятельность обучающихся и учителей школы потребовала систематизации и разработки новых подходов к её организации.

Новизна программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, полученные учащимися в результате работы с данной программой, в будущем станут основой для развития творческих способностей, понимания текста, умения общаться со сверстниками и педагогами.

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

### **Цели и задачи**

**Цель программы** – развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка, развитие познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с текстом, понимать идею автора.
6. Развитие речи обучающихся, их волевой сферы.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

На изучение программы «Музыкальный театр» , отводится 34 занятия по 1 часу в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- целостное восприятие окружающего мира.
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат

***Метапредметные универсальные учебные действия включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные***

#### ***УУД.***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- определять общую цель и пути её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

### ***Предметные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание	Формы организации занятий
<p><b>Что такое искусство.</b> Театр как вид искусства</p>	Беседа
<p><b>Мы в театре.</b> Правила поведения в театре. Антракт.</p>	Беседа, работа над групповым проектом «Как вести себя в театре»
<p><b>Театр</b> Что такое театр? В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.</p>	Беседа, практическая работа по созданию сценария, использование в нём различных звуковых и шумовых эффектов.
<p><b>Основы актёрского мастерства</b> Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.</p>	Беседа, поиск и разучивание упражнений на развитие мимики и артикуляции. Практическая работа по декламированию стихов, по разучиванию диалогов.
<p><b>Наш театр</b> Сочинение историй- сценок с костюмами Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля</p>	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене. Работа над костюмом.

## Тематическое планирование

Тема	Предметное содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Что такое искусство. Театр как вид искусства.</b>	Знакомство с историей и назначением театра. Виды театрального искусства.	1	Обучающийся сможет задуматься о том, что такое театр, о его видах и роли в жизни человека; обучающийся сможет высказаться по данной теме.
<b>Раздел 2. Мы в театре</b>	Театр как часть театрального искусства Техника безопасности. Правила поведения в театре.	1	Обучающийся сможет познакомиться с правилами техники безопасности в театре. Сравнит правила поведения в театре зрителей и правила поведения актёров.  Выполнит групповой проект «Как вести себя в театре»
<b>Раздел 3. Театр. Что такое театр?</b>	В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.	10	Познакомится с театральными жанрами. Научится классифицировать виды театров. Выполнит индивидуальный проект по созданию сценария «Мой спектакль»
<b>Раздел 4. Основы актёрского</b>	Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура	12	Узнает, что такое мимическая, артикуляционная
<b>мастерства.</b>	речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.		гимнастика. Выполнит практические упражнения.
<b>Раздел 5. Наш театр.</b>	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля	10	Беседа, обсуждение, разучивание ролей.

### Календарно-тематическое планирование 34 часа (1 раз в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	<b>Что такое искусство.</b> Театр как вид искусства	1		
2.	<b>Мы в театре.</b>	1		
3.	Что такое театр?	1		
4.	Как создается спектакль?	1		
5.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1		
6.	Работа писателя.	1		
7.	Работа поэта.	1		
8.	Работа драматурга. Проектная работа.	1		
9.	Театральные профессии.	1		
10.	Виды театров.	1		
11.	Театральные жанры.	1		
12.	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен.	1		
13.	В театре. Звук и шумы. Виртуальное путешествие по Большому театру	1		
14.	<b>Основы актёрского мастерства</b> Мимика.	1		
15.	Пантомима.	1		
16.	Театральный этюд.	1		
17.	Язык жестов.	1		
18.	Культура речи.	1		
19.	Дикция.	1		
20.	Интонация.	1		
21.	Темп речи.	1		
22.	Рифма. Ритм.	1		
23.	Искусство декламации.	1		
24.	Импровизация.	1		
25.	Диалог. Монолог.	1		

26.	<b>Наш театр.</b> Сочинение историй-сценок с костюмами. Практическая работа	1		
27.	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам.	1		
28.	Монтаж стихов и песен. Разучивание песен и танца.	1		
29.	Музыкальная композиция.	1		
30.	Подготовка отчётного спектакля.	1		
31.	Подготовка отчётного спектакля.	1		
32.	Изготовление костюмов с родителями.	1		
33.	Генеральная репетиция.	1		
34.	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1		

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Интерактивная доска
2. Компьютер
3. Магнитофон
4. Презентации
5. Рисунки и картины по сказкам

### Оборудование:

Костюмы

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

Краски - акварельные, гуашь

Куклы - персонажи

Маски

Набор для творчества

Сценарии

Книги со сказками.

Ширма.

### Литература

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
2. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
3. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
4. Интернет источник
5. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
6. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
7. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
9. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
10. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.

