



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»
Новичихинского района Алтайского края

Согласовано Заместитель директора по УВР от « 24 » июня 2022 г.  / Е.С.Короб руководитель расшифровка	Утверждено Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»;  И.Е.Рудко Приказ № 33 от «24» июня 2022 г.
--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по направлению -художественно-эстетическая творческая деятельность
«Музыкальный театр»
начальное общее образование
1-4 класс (смешанная группа)

Составитель:
Дармакова Лилия Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Мельниково, 2022

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»
Новичихинского района Алтайского края**

Согласовано Заместитель директора по УВР от «_24_»_июня_____2022 г _____/Е.С.Короб_____ подпись расшифровка	Утверждено Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»: _____ И.Е Рудко Приказ №_____ от «24_»_июня_____2022 г.
--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по направлению -художественно-эстетическая творческая деятельность
«Музыкальный театр»
начальное общее образование
1-4 класс (смешанная группа)

Составитель:
Дармакова Лилия Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыкальный театр» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства Просвещения № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта НОО» от 31 мая 2021 года
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей МКОУ «Мельниковская СОШ» (ФГОС) Новичихинского района (утверждено: Приказ от 15.06.2021 № 30\3.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Актуальность программы

Театрализованные постановки, инсценирование сказок и небольших пьес для детей младшего школьного возраста используются в практике педагогов школы очень давно. Изменения во ФГОС стали причиной того, что театральная деятельность обучающихся и учителей школы потребовала систематизации и разработки новых подходов к её организации.

Новизна программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, полученные учащимися в результате работы с данной программой, в будущем станут основой для развития творческих способностей, понимания текста, умения общаться со сверстниками и педагогами.

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

Цели и задачи

Цель программы – развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка, развитие познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников.

Задачи программы:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с текстом, понимать идею автора.
6. Развитие речи обучающихся, их волевой сферы.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

На изучение программы «Музыкальный театр» , отводится 34 занятия по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- целостное восприятие окружающего мира.
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат

Метапредметные универсальные учебные действия включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные

УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- определять общую цель и пути её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание	Формы организации занятий
<p>Что такое искусство. Театр как вид искусства</p>	Беседа
<p>Мы в театре. Правила поведения в театре. Антракт.</p>	Беседа, работа над групповым проектом «Как вести себя в театре»
<p>Театр Что такое театр? В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.</p>	Беседа, практическая работа по созданию сценария, использование в нём различных звуковых и шумовых эффектов.
<p>Основы актёрского мастерства Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.</p>	Беседа, поиск и разучивание упражнений на развитие мимики и артикуляции. Практическая работа по декламированию стихов, по разучиванию диалогов.
<p>Наш театр Сочинение историй- сценок с костюмами Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля</p>	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене. Работа над костюмом.

Тематическое планирование

Тема	Предметное содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Знакомство с историей и назначением театра. Виды театрального искусства.	1	Обучающийся сможет задуматься о том, что такое театр, о его видах и роли в жизни человека; обучающийся сможет высказаться по данной теме.
Раздел 2. Мы в театре	Театр как часть театрального искусства Техника безопасности. Правила поведения в театре.	1	Обучающийся сможет познакомиться с правилами техники безопасности в театре. Сравнит правила поведения в театре зрителей и правила поведения актёров. Выполнит групповой проект «Как вести себя в театре»
Раздел 3. Театр. Что такое театр?	В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.	10	Познакомится с театральными жанрами. Научится классифицировать виды театров. Выполнит индивидуальный проект по созданию сценария «Мой спектакль»
Раздел 4. Основы актёрского	Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура	12	Узнает, что такое мимическая, артикуляционная
мастерства.	речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.		гимнастика. Выполнит практические упражнения.
Раздел 5. Наш театр.	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля	10	Беседа, обсуждение, разучивание ролей.

Календарно-тематическое планирование 34 часа (1 раз в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1		
2.	Мы в театре.	1		
3.	Что такое театр?	1		
4.	Как создается спектакль?	1		
5.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1		
6.	Работа писателя.	1		
7.	Работа поэта.	1		
8.	Работа драматурга. Проектная работа.	1		
9.	Театральные профессии.	1		
10.	Виды театров.	1		
11.	Театральные жанры.	1		
12.	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен.	1		
13.	В театре. Звук и шумы. Виртуальное путешествие по Большому театру	1		
14.	Основы актёрского мастерства Мимика.	1		
15.	Пантомима.	1		
16.	Театральный этюд.	1		
17.	Язык жестов.	1		
18.	Культура речи.	1		
19.	Дикция.	1		
20.	Интонация.	1		
21.	Темп речи.	1		
22.	Рифма. Ритм.	1		
23.	Искусство декламации.	1		
24.	Импровизация.	1		
25.	Диалог. Монолог.	1		

26.	Наш театр. Сочинение историй-сценок с костюмами. Практическая работа	1		
27.	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам.	1		
28.	Монтаж стихов и песен. Разучивание песен и танца.	1		
29.	Музыкальная композиция.	1		
30.	Подготовка отчётного спектакля.	1		
31.	Подготовка отчётного спектакля.	1		
32.	Изготовление костюмов с родителями.	1		
33.	Генеральная репетиция.	1		
34.	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Интерактивная доска
2. Компьютер
3. Магнитофон
4. Презентации
5. Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

Костюмы

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

Краски - акварельные, гуашь

Куклы - персонажи

Маски

Набор для творчества

Сценарии

Книги со сказками.

Ширма.

Литература

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
2. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
3. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
4. Интернет источник
5. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
6. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
7. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
9. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
10. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.

