
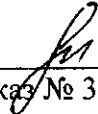


Токаревский филиал  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»,  
Новичихинского района Алтайского края.

<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР «24» 06. 2022 г руководитель</p> <p> подпись / Е.С.Короб / расшифровка</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»:</p> <p> И.Е Рудко Приказ № 35 от «24» 06. 2022 г.</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Музыкальный театр»  
начальное общее образование  
1 – 4 класс

Брежуновой Татьяны Дмитриевны,  
учителя музыки  
первой квалификационной категории

Токаревский филиал  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мельниковская средняя общеобразовательная школа»,  
Новичихинского района Алтайского края.

<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР «24» 06. 2022 г руководитель</p> <p>_____ / Е.С.Короб / подпись                      расшифровка</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МКОУ «Мельниковская СОШ»:</p> <p>_____ И.Е Рудко Приказ № 35 от «24» 06. 2022 г.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Музыкальный театр»  
начальное общее образование  
1 – 4 класс

Брежуновой Татьяны Дмитриевны,  
учителя музыки  
первой квалификационной категории

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для учащихся 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства Просвещения № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта НОО» от 31 мая 2021 года
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей МКОУ «Мельниковская СОШ» (ФГОС) Новичихинского района (утверждено: Приказ от 15.06.2021 № 30\3; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 06.09. 2009г.

Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Программа составлена на основе методического пособия для педагога дополнительного образования Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева. Детский музыкальный театр/ Волгоград: Учитель, 2008

#### **Цель программы:**

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

#### **Обучающие задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

### **Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

### **Развивающие задачи:**

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

### **Особенности программы**

- В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.
- Построение данного курса опирается на такие **принципы**:
  - единство эмоционального и сознательного;
  - комплексное воспитание и развитие обучающихся.
- Ведущий **методический прием** на занятиях – метод художественной импровизации.
- **Срок реализации** программы составляет 1 год. Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

#### **Место учебного курса «Музыкальный театр» в плане внеурочной деятельности.**

Преподавание курса «Музыкальный театр» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся музыкой и музыкально-эстетической деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 час в неделю.

Контроль за выполнением учащимися индивидуальных и творческих заданий.

- Проведение занятий, конкурсов, концертов, тематических встреч.
- Проведение диагностики усвоения материала учащимися.
- Организация выступлений перед публикой.

Сроки реализации: 2022-2023 г.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Музыкальный театр»**

Обучение курса в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный и музыкальный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств, музыкального и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в искусстве;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Контрольный срез УУД**

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД) (ФГОС 2 поколения для начальной школы). Овладение универсальными

учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД - это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Сегодня УУД придается огромное значение. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках.

#### Формирование универсальных учебных действий

##### Личностные УУД

1. Формирование музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности и искусстве.
2. Формирование эстетических чувств и художественного вкуса.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей.

##### Познавательные УУД

1. Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
2. Формирование умения работать с моделями, схемами.

##### Коммуникативные УУД

1. Формирование умения слушать и слышать музыкальный текст
2. Формирование умения умение выразить свои мысли, чувства через песню.

##### Регулятивные УУД

1. Формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке.
2. Формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

#### Формы занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают роли.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников и их продвинутости.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Беседа..

Отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

Ожидаемые результаты обучения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.

### **К концу года обучения дети должны знать/понимать:**

- Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.
- Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.
- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

### **Содержание курса.**

1.Вводное занятие. Вместе весело шагать. Контактные, сюжетно-ролевые игры.

Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.

2.Мир вокруг нас. Виртуальная экскурсии в школьный музей. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.

3.В гостях у сказки. Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов.Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.

4.Веселая гимнастика. Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.

5.Как звучат слова. Пальчиковая гимнастика.Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.

6.Волшебной музыки страна. Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое.

7. С песней по лесенке. Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо-речевой тренинг.

8. Работа над репертуаром. Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Вместе весело играть	7
2.	Мир вокруг нас	3
3.	В гостях у сказки	5
4.	Веселая гимнастика	3
5.	Как звучат слова	2
6.	Волшебной музыки страна	3
7.	С песенкой по лесенке	3
8.	Работа над репертуаром	8
	Итого:	34

### Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	№ урока в теме	Тема занятия	Кол-во часов	Используемые средства обучения(ИКТ, СТО, наглядность, дидактический материал, лабораторное оборудование и т.д.)	Дата прове. план
<b>Вместе весело играть.( 7 часов)</b>					
1	1	Вводное занятие. Цели и задачи изучения программы. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения.	1	Ноутбук, презентация	
2	2	Давайте познакомимся.	1	Ноутбук, презентация	
3	3	Вместе весело шагать.	1	Ноутбук, синтезатор	
4	4	Игра «Колобок.	1	Ноутбук, синтезатор	
5	5	Игра «Что музыкальный инструмент расскажет о себе?»	1	Ноутбук, синтезатор	
6	6	Игра «Принц и принцесса», «Бубенчики»	1	Ноутбук, синтезатор	
7	7	Игра в мире театра»	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>Мир вокруг нас ( 3 часа)</b>					
8	1	Виртуальная экскурсия в театр.	1	Ноутбук,	



				синтезатор	
9	2	Виртуальная экскурсия в музей.	1	Ноутбук, синтезатор	
10	3	Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти..	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>В гостях у сказки. ( 5 часов)</b>					
11	1	Путешествие по стране сказок.	1	Ноутбук, синтезатор	
12	2	В гостях у сказки.	1	Ноутбук, синтезатор	
13	3	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Ноутбук, синтезатор	
14	4	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Ноутбук, синтезатор	
15	5	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>Весёлая гимнастика . ( 3 часа)</b>					
16	1	Упражнения на развитие речевого аппарата. «Птичий двор»	1	Ноутбук, синтезатор	
17	2	Упражнения на развитие речевого аппарата. «Эхо»	1	Ноутбук, синтезатор	
18	3	Упражнения на развитие речевого аппарата. «Чудо лесенка»	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>Как звучат слова. (2 часа)</b>					
19	1	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. «Петух», «Часики».	1	Ноутбук, синтезатор, презентация	
20	2	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. «Насос», «Главное слово»	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>Волшебной музыки страна. ( 3 часа)</b>					
21	1	Звуки музыки волшебной.	1	Ноутбук, синтезатор	
22	2	Музыка полна чудес и волшебства.	1	Ноутбук, синтезатор	
23	3	Волшебный мир музыки.	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>С песенкой по лесенке (3 часа)</b>					
24	1	Мир песен про зиму.	1	Ноутбук, синтезатор	
25	2	«Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной	1	Ноутбук, синтезатор	
26	3	«Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной, работа над выразительностью.	1	Ноутбук, синтезатор	
<b>Работа над репертуаром. ( 8 часов)</b>					
27	1	Работа над отдельными моментами репертуара.	1	Ноутбук, синтезатор	
28	2	Работа над отдельными моментами репертуара.	1	Ноутбук, синтезатор	
29	3	Работа над единым ансамблевым звучанием.	1	Ноутбук,	

				синтезатор	
30	4	Работа над единым ансамблевым звучанием.	1	Ноутбук, синтезатор	
31	5	Работа над характером исполнения.	1	Ноутбук, синтезатор	
32	6	Работа над характером исполнения.	1	Ноутбук, синтезатор	
33	7	Генеральная репетиция.	1	Ноутбук, синтезатор	
34	8	Итоговый концерт.	1	Ноутбук, синтезатор	
		ИТОГО	34 часа		

### Методическая литература, используемая для реализации программы

Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2010.

Н.Н. Рябенко « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2009.

В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство» М.2009.

М.А. Давыдова «Уроки музыки» м.2008..

М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2011.

Компьютер

Видеоролики

CD диски

Синтезатор

микрофон

#### Интернет-ресурсы:

Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>

Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>

Классическая музыка – <http://classic.ru>

Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/274169-programma-kursa-vneurochnoj-deyatelnosti-voka>

1 Журнал «Вестник образования России» № 7/2006 г. [vestniknews.ru](http://vestniknews.ru)

2 Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008. [infourok.ru>...detskiy-muzikalniy-teatr-3485297.html](http://infourok.ru/...detskiy-muzikalniy-teatr-3485297.html)

3 Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991. [pedlib.ru>Books/7/0060/70060-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml)

4 Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998 [search.rsl.ru](http://search.rsl.ru)

5 В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1992 [search.rsl.ru](http://search.rsl.ru)>

6 А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992. [art.1sept.ru](http://art.1sept.ru)

